

الاجيال الصاعدة على ابواب الامتحانات

امنحوا ابناءكم الوقت والحنان والثقة والراحة

في هذه الايام التي يستعد فيها ابناؤنا الاعزاء من الاجيال الصاعدة للجلوس الى مقاعد الامتحانات ، يتربص علينا جميعا مسؤولية كبرى ازاء غداذا اكبادنا اتدوين يقفون على مفترق الطرق التي تصل بين الماضي والمستقبل .

انها مسؤولية عظيمة .. مسؤولية تهيلة الجو المناسب المريح الذي يسمح لهم باستيعاب دروسهم والاستعداد لساعات تقرر مصيرهم .

وانها لدمرة لتلك المصادر المتعددة من الازعاج وبث الاصوات المكرة لتتوقف من الصراخ والزعيق والتزمر من خلال مكبرات اصوات الكاسيت في شارع بسمان وغير بسمان .

او تفنوا بث تلك الاغاني الالهة بالناس بكل مسا ميها المستهكة التي تسل الاحياء من ضجيج ودوشة لا مبرر لها ارحبوا ابناؤنا وبناؤنا الذين سيجلسون للامتحانات .. وفتدروا رغبتهم وحاجتهم الملحة للهدوء

والراحة .. انهم يجتازون فترة حرجة من عالمهم .. فترة محدودة بتلك الايام التي يجلسون فيها للامتحان .. ولتقدروا قيمة الوقت الذي يصرفونه في الاستعداد .. ولا تجعلوه وقتا يصرف في التاوه والغضب والنفرة وتشم الاصوات المكرة .

وانها لمسؤولية الوالدين والاهل البيت لتوفير المزيد من الهدوء والراحة والاعانة الحسنة لابناء الذين يهرون بفترة من اصعب فترات عالمهم الدراسي .

وكذلك هي مسؤولية شركة الكهرباء وكل الناس مع تقديرنا ان المنازل ستظل مضاة الى ساعة متأخرة من الليل .

انهم ابناؤنا الذين تنفق على تعليمهم من عرق جبيننا .. وتنفق الكثير الكثير .. هؤلاء الابناء من حقهم علينا الان نخل عليهم في هذه الايام التي يقرر فيها مصير عالمهم الدراسي باختيارنا في تأمين راحتهم وهدوء بالهم وعدم ازعاجهم . وفي الوقت نفسه ، فاننا

كلمة

الرياضة المدرسية ودور الاندية

الرياضة المدرسية هي المذمك الصحيح لتطعيمات الفد منها تبدأ البطولة وعبر لاعبيها ينطلق الابطال وتنعج الحركة في ملاعب المدارس والعشرات من الطلاب القادرين على الاستمرار .

نعلى عاتق من رعاية هؤلاء واعاداهم ؟ واين دور الاندية

يا خسارة

يا خسارة ويا عيب الشوم على بنت الناس والاصل لما تنزل صباح وصراخ في الحارة مثل بنات الشوارع

يا خسارة ويا عيب الشوم على الشخص الثقيل الدم اللي بنام بالشورت البledi لل عشرة صباحا على سطح المنزل او في الحوش وامام نساء وفتيات الحي وهن ينثرن الفسيل .

البنك الاهلي الاردني
شركة مساهمة تصدرة

فرع مدينة عمان لصناعة سحاب

يسر مجلس إدارة شركة البنك الاهلي الاردني اعلان تعيين المهندس الكريم حسن ميا مشرة هتري عيدين

مدينة عمان للصناعة سحاب

العميل المصروف بكما هتري انصافا بصيارا من صلب تيم السبت الموافق ١٩٨٤/٥/١٩

رقم التليفون ٧٧٠١٢٤

رئيس التحرير المسؤول	مدير التحرير
محمدي ابو حنيفة	سليمان الترموي
رئيس التحرير المسؤول	مدير التحرير
محمدي ابو حنيفة	سليمان الترموي

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

اسبوعيته

للجيل الصاعد

فارس

للأولاد المبدعين والموهوبين كل مكان

عمان - الاربعاء ١٣ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ حزيران ١٩٨٤ م - العدد ٣٣٥ السنة الثانية عشرة

PARIS NEWSPAPER • A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 335 13 JUNN VUL.12 AMMAN

ماذا يفعل الطلاب في ليلة الامتحان

قصة المواجهة بين الخوف والقلق

الصبت بسود ارجاء المكان و « السعال » الذي قد يقات منك يتجسم ليشكل صوتا جهوريا غريبا يصم الاذان .. تتحرك الرقاب مستبشرة تحرك والعيون الفاضية تحمل كل معاني الاحتجاج : صمت .. رجاء ..

منا تهب قاعة الامتحان رهبة المواجهة

وحتى تلك اللحظات التي تسبق توزيع اسئلة الامتحان تكون عند البعض عصبية ، مشجونة بالتوتر والقلق ، ثم تجري العيون مسرعة فوق الشطور : اجيب على السؤال التالي : ..

وطلع (سامي) نسي الاسئلة مثالا ، منكرا ، ثم يواصل القراءة حتى ينتهي منها جميعا .. عندها تظهر على وجهه انفعالات جديدة ، هي مزيج من التناول واللغة .

ويبدأ العلم يتحرك ببطء اولاً ، ثم يسرع قليلا ، ويتوقف عندها يلقي من الاجابة كاملة فيضع العلم جانبا ، ويراجع قليلا الى وراء متايلا ما كفة ، ويبدأ ان يمد قراءة الصواب للفة ، وربما بالفة ، يسلم الفلتر الى المدرس ويخرج من القاعة ووجهه يطلع بالفرح .

ويشي الساحة يلتقي بالصفحة .. ووجههم تبصر من مشاعر مختلفة ، منهم من هو ساهم بذكر في الاجابة التي انكر على وجهه ولكنه فقه بأنه اجاب على الاسئلة بشكل صحيح ، ويشد لثقل فرحنا والاهل من حصوله على نتيجة عالية .

هنا ما يحدث عادة في الامتحان .. وان قد أصبحت

الامتحانات المدرسية والحكومية على ابواب والطلاب جميع

تتخفق بأمنية واحدة هي : النجاح .

ولنحاول الآن اعطاء صورة عن قاعات الامتحان وماذا يدور فيها .

بين انفق والناس

وحين نسال الصديق (صلاح) كيف أمضى فترة التحضير للامتحان ؟ يقول : - اتا لا اهم كثيرا للامتحان اذ انني اقرا دروسي كل يوم وكناني ساودي امتحانا فدا ، لذا لا اجد صعوبة في الامتحان بل على العكس ، فانا انا ليلة الامتحان مطمئن الى قدرتي على الاجابة .. انا تكن ما ديت مستوعبا دروسي .

اما الصديق قيس فيقول : - لا ادري لماذا اجد ذهني مؤزعا في قاعة الامتحان ، بل (يتخفق) كل ما قرأته وكناني لم ادرس شيئا .. تصور انني بقيت اقرا حتى ساعة متأخرة من ليلة أمس لشدة خوئي ، ون ان تكون الاسئلة ضعيفة .

ولكن دون جنوني

الامتحان من اجاب الصديق قيس في الامتحان هو ان الامتحان الذي اصليه في الليلة التي سبقت الامتحان ، اضافة

من يجعل عمان اجمل

ابدا ، ليس هذا كثيرا على عمان .. فلا بد ان يكون المظهر في مستوى الجوه وجوه من مظهر جميل لا بد ان يكون مظهرها كذلك .

نحن نطمح لعمان اجمل واجمل .. البقية على الصفحة الأخيرة

من وحي

رمضان

اطل غيبا دهر رمضان ، وبدا الناس يتحدثون عن فضائله ، واصبح نكل واحد منهم حديث خاص عن هذا الشهر ، فرجل اذنين يتكلم عن احكام الصيام وشروطه ومبطلاته .

وبائع الحلويات يفكر في

الاصريات التي سيطررها البيع في هذا الشهر ، وما المستغفون يبدون في التفكير في طرق استغلال الناس في هذا الشهر ، وما هي السبع الضرورية للناس كي يغالوا فيها .

ورب الاسرة يفكر في الديون التي قد تثقل ظهره في هذا الشهر بسبب كثرة متطلبات الطبخ ، والاغراض التي ستطبخها تزوجة وأولاد بحجة ان الشهر هو شهر رمضان .

واصحاب دور تاليسيميا يبدون بالاعلان عن طرح اقلام جديدة بمناسبة شهر رمضان المبارك ، مع ان اغلبها لا يفيق مع روح الاسلام ولا مع عادات الناس

والاوعية والتلفزيون ليدوا ببرامج جديدة ، ومسابقات ومسلسلات جديدة ، كل ذلك من اجل شهر رمضان .

فكم تسرق باسمه ايام وكم تزيف باسمه حقالي ، وتلب من امله مؤلزين .

هل هذا حقا هو الهدف من شهر رمضان ؟

هل قرمن الله شهر رمضان من اجل فلاح الاسفار وكثرة المصاريف التي يقعها كثرنا البقية على الصفحة الأخيرة

مكنا من الاصل



أعلن البروفيسور مايكل سميث من كلية الطب الملكية بلندن أنه تم اكتشاف مادة كيميائية جديدة تقاوم الآلات الروماتيزمية وتقضي عليها .. ووصف سميث هذا الاكتشاف بأنه واحد من أعظم التطورات

في المجال الطبي في الأعوام الأخيرة .. ومن ناحية أخرى أعلن دكتور أرنولد روبنسون ، مدير المختبرات الطبية البريطانية في بيركنغهام ، عن نظريات جديدة خاصة

سمم الافاعي يعالج تجلط الدم

باستخدام سم الحية في علاج الجلطة الدموية . وأضاف أن السم المستخلص من الافاعي الماليزية يستخدم بالفعل الآن بنجاح كبير في الحيلولة دون تكون الجلطات داخل الأوردة.

وأضاف دكتور روبنسون قائلا :

والذا ما أثبتت هذه المادة فعاليتها أتت بصورة نهائية فأنها سوف تساعد في القضاء على أحد أسباب المعجز الخطير في فترة الكهولة .

عالم اسمه الاشتات

ومن بعض الاشتات تستخرج مخادات حيوية قد تكون أكثر فعالية من البنسلين في بعض حالات العدوى ..

تمنق على الصخر والمعدن بل وعلى الزجاج أيضا .. وهي تحصل على غذائها من الماء وغبار الجو .. أما الشيء الوحيد الذي لا تحمله الاشتات فهو الجو الملوث .. وتوجد الشنة على حصى حصر الجمر والخرسانة المسلحة تدعى بالكاويكا وهي صفراء اللون نهدما على شكل بقع .

لنعد الى عام ١٨٦٩ ، في هذه السنة ، اكتشف نباتات قادر على النمو في اشد الظروف قسوة لتقديم اللون لأي نوع آخر من الحياة .. ووضعت المعادلة التي تقول : طحلب + فطر = شنة .. وهذا من النبات الذي نريد التعرف عليه اليوم .

تعليب الطعام

يبدو أن الرجل الذي ابتكر طريقة تعليب الطعام أطازج استعمال الآلات الزجاجية ، وليس جلب الصفيح ، وكان اسمه « نيقولا أير » ، وكان فرنسيا يعيش في باريس في محل لصنع الفطائر ، وفي وقت لاحق فيه الكثير من الحنود الذي نتج عن عدم احتواء طعامهم على الفيتامينات والفواكه .

عقل الكترولوني صغير يتأدمر ضي السكر

في الدم .. فعلمنا أن السكر يتفك بمستوى نسبة السكر تطلق الآلة « المضخة » التي الكترولوني فيقوم قسورا بفتح كمية جديدة من الأنزولين إلى الدم .. وتتمثل المضخة بالأنزولين من مسودوم خاص وتزودها بخفزة صفرة بالتيار الكهربائي اللازم لعملها .

استطاع بعض الإنسانيات ، والباحثين في جامعة لوس أنجلوس الأمريكية أن يصمم آلة خاصة تقوم بوظيفة البنكرياس التي تفرز الأنزولين .. ويقول الدكتور هامبولت بيسمان رئيس المجموعة التي صنعت هذه الآلة : لقد صممت مضخة ، يمكن تشغيلها كهربائيا ، ويمكن تعديلها في جسم المريض ، ويمكن تعديلها في الجسم المريض ، ويمكن تعديلها في الجسم المريض ، ويمكن تعديلها في الجسم المريض ..



سنوات العام

- ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد : اكتشاف الحديد والبرونز باستخدامه .
- ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد : وضع أول تقويم مصري .
- ١٤٠٠ سنة قبل الميلاد : ابتكار سامة مائية في « الطبية »
- ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد : اكتشاف الفصوص المطهرة لأخيرة الكريت .
- ٥٠٠ سنة قبل الميلاد : استخدام الآلات الزراعية في اليونان .
- ٩٠٠ ميلادية : اكتشاف الحروب أوكسيد الزنك وكبريتاته .
- ١٠٠٠ ميلادية : اكتشاف غرفة التخفيض من قبل ابن الهيثم التي استعملت فيما بعد في التصوير الكولوريفي .



الهلينون غاز خفيف جدا عديم اللون وهو عنصر كيميائي ، ولكنه أثقل كثافة من الهواء ، ولأنه لا يحترق ولا ينفجر ، فإنه يستعمل في مناطيد المراقبة الصغيرة والمناطيد القابلة للتوجيه من ذوات المحركات .

الهالة

هي حلقة ملونة من الضوء تحيط بالشمس أو القمر ، وكذلك تعني دائرة من الضوء حول الشمس أو القمر ، عندما ينظر اليهما من خلال نوع من الغيوم التي تسمى « السمحاق » .. ويعود سبب ظهور الهالة إلى انكسار الضوء في البلورات الثلجية أو بخار الماء ، منذ طبقات الجو العليا وأحيانا تظهر الهالة بألوان شبيهة بقوس قزح .

نظريات نشأة الأرض

تكونت الشمس والكواكب الأخرى بها فيها الأرض .. ويؤكد العالم الفرنسي لابلاس نظرية كانت ، لكنه يضيف قائلا : « أن هذه الفجوة ، كانت تدور حول نفسها ، وتتصلب في الوقت ذاته ، مما أدى في النهاية ، إلى تكون الكواكب وبضربها أرضنا » .

تراكم المواد المتناثرة الناجمة من مرور نجم ، بالقرب من الشمس ، أو تصادمه بها ..

رغم تعدد النظريات التي تحدثت عن كيفية تكون الأرض ، إلا أنها جميعا تتفق في أن الأرض كانت جزءا من الشمس ، انفصلت عنها بطريقة ما ، ففجوة مولتون وجيفريز ، تنص على أن « الكواكب قد تكونت من

لحم المعادن بواسطة الشاج

« أنتيبيج » تتدخل محتويات المعادن في بعضها البعض وتشكل واثقا قويا صلبا وعلى سبيل المثال ، فإن الضغط التكون على الصالحات المعدنية يبلغ ٢٠ ألف وحدة ضغط جوية .

أجريت تجربة ناجحة لاستخدام الملح لإتمام المعادن حسب الطريقة التي استخدمها معهد الأبحاث في العاصمة السوفيتية . وتخصص الطريقة الجديدة في تجديد الماء داخل الأنبوب سيك ، وترك مخرج الملح من أحد طرفي الأنبوب ، ويوضع أمام الفتحة حاجز صلب معدني ، ويجرد أن يتجدد الماء يتجدد ويضغط على الصالحات بقوة هائلة ، وخلال هذه العملية لا يصبح الملح مرنا ويهدد فحصب ، بل يجعل المعادن تدفقت نقطة الضغط ، وبهذه الطريقة من

جزر ذهبية من الصوف الناعم

ستصبح آلاف كغمة من قطعان الأغنام التي تربي في تل مرجان من الأغنام ذات الجزر الذهبية . وفي الوقت الحاضر تجري التجارب لتطوير سلالة نادرة من الأغنام ذات صوف له لون أصلي .

المذنب

للمذنب / بضم الميم وفتح الـ ذال / شبه كبير بالسحاب المضيئة ، فهو يتألف من جسم سماوي كروي ، يتدرج لونه في الفضاء ، وكلما ابتعد المذنب عن الشمس ، انخفضت درجة حرارته ، وأرداد تلتصق بإخاذ ذنبه بالصغر وبالعكس

لماذا تحدث البراكين

إلى باطن الأرض ، التي تدبس الصهر الصخري الحار جدا ، فيمتدح ، ويحدث تدد .. ونتيجة للضغط الناتج من التدد ، يخرج الصهر على شكل دفعات بركانية . فإسحاق بن محمد صالح

الارضية سبب تخلص الطبقات التي خضعت على باطن الأرض يحاول الخروج للسطح من مندد يحاول أن يجدد لمعالجة الضغط .

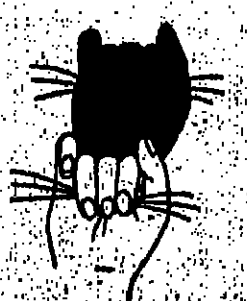
هناك عدة نظريات تفسر حدوث البراكين ، منها نظرية الكواكب القديمة الارضية ، التي تقول : أن الأرض عندما انفصلت من الشمس ، كانت ذات درجة عالية جدا ، فأخذت تبرد تدريجيا .. وبرود القشرة

لهياه في العالم

نكرنا وأحد نسي الملة من مجموع المياه الموجودة على الأرض .. وتستهلك الزراعة حوالي ثمانية في المائة من المجموع الكلي لاستهلاك المياه . ولكن أن نعلم أن زراعة طن واحد من الحبوب ، تحتاج إلى ألف طن من المياه وزراعة طن من القمح تحتاج إلى ألف طن منها

في شكل ثلوج وجليد وصيف ، ولا يبقى منه سوى واحد في المائة للاستهلاك البشري . الملة هذا ، نسي خيرة مياه جوفية ، منها تقريبا ربع ملي متر مكعب من واحد من سطح الأرض ، أما المياه السطحية في البحيرات والأنهار فلا تزيد نسبتها على واحد في المائة من المياه العذبة التي تتركها

تغطي المياه أكثر من سبعين في المائة من سطح الأرض ، ولكن كميتها الكلية ، تكثر من ١٣٠٠ كم³ ، أي ما يقابل ١٣٠٠ مليار لتر من المياه ، سببها ثلاثة كيلو غرامات .





في دنيا الأعمال .. يعزب
المجير شيئا من كل شيء .. ويعرف الموظف الفني كل شيء عن شيء ما .. أما مملكة
الهايك فانها تعرف كل شيء .. اذا كان الأمريكيون هم عبدة
الدولار كما يقال ، فقد نجحوا
ولا شك في نشر عقيدتهم في
الخارج .

كل ان يطبق قرار المرأة
الاخير القرار الذي يتلوه
بمباشرة .

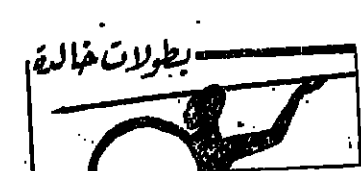
في خلال التدريبات التي
اجريت لاختلاف الانبياء العلية
من موظفيها اذا نشب حريق ،
استطاع الموظفون الذي يبلغ
عددهم ٦٠٠ موظف ان يخلو
المبنى في خلال ثلاث دقائق
وعثر ثوان فقط مما اشار
اعجاب وفخر المسؤولين عن
هذه التدريبات .. الى ان دق
جرس انتهاء العمل ، وعندئذ
اخلى الموظفون المبنى في خلال
دقيقتين فقط .

رئعت ابو سعيد



لقد كان الشاعر ابو تمام
كثير القراءة للشعر وحفظه ،
منذ صغره ، وحين كبر واصبح
من اكبر الشعراء العرب
المعروفين ، اهتم بصنع المختار
من اشعار العرب في الجاهلية
والاسلام وادونها في كتاب كبير
قسمه الى ابواب عديدة كتاب
الحجاسة ، والمرائي ، والادب
والغزل والهجاء .. الخ ثم
اطلق على الكتاب اسم «ديوان
الحجاسة» باسم آيات الاول
منه .

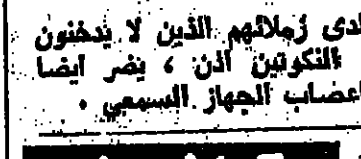
ويصل هذا الكتاب اهم
واشهر مصادر الشعر العربي
لديه مجموعة هائلة من الشعر



هو اول من عدا بفرسه في
الاسلام ، من الجركين بالاسلام
وسابع سبعة جاهدا
باسلامهم واولوه ، هاجلا
نصيبه من الذي قريش وثقبتها
في شجاعة الرجال وبطية
الحواريين .

وفي وقعة بدر كان له موقف

التي سمع
لدى زعمائهم الذين لا يخشون
التكوير اذن ، يضر ايضا
اعصاب الجهاز البصري .



كل قبل غاية البلوغ
الى السعادة .

ان الدهشة اول باعث
على الفلسفة .

اننا نحس في عالم
غريب ، اذ صبح ليه كل شيء
مبكرا .

الفكر في اقرب السبي
المسقوط من الفهم .

ان قوة الله العظمى في
المنشأة الرقيقة ولينتها في
الفاصلة .

يمكن للبرء ان يحصل
على المعرفة الا بعد ان يخطو
خطواته .

يخل الحجابية الرقيقة
اذ تلبس الاطراف ان جرائها
في الفراغ ليس من في الفراغ .

ديوان الحماسة لابي تمام

المعسكري وحماسة الاشياء
والنظائر .. وغيرها .

ولد ابن تمام في ١٩٠ هجرية
في دمشق من ابوين فقيرين ثم
نشأ في مصر ، واقام في العراق
حتى وفاته عام ٢٢١ هجرية ،
ويعتبر حتى اليوم من اكبر
الشعراء الجدد ولقد مات
في عمر القصص ، وهو الذي
كتب (حين فتح المعصم
عمورية) القصيدة التي
مطلعها :

وقد تأسر الادياء بحماسة
ابي تمام والفوا كتبنا على نبطها
مثل حماسة البخري وحماسة

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد والعب

فارس المسلمين يومئذ ثلاثة لا
غير « اخذ بن عمرو » و
« مرسد بن ابي مرسد » و
« انزير بن الموم » بينما كان
اول مواجهة بين المسلمين
والشركيين ، اراد النبي صلى
الله عليه وسلم ان يشار
قاتل قتالا شديدا ، يدل على
ايهان صادق ، وحسب لشهادة
حقيقي .

وكان حب المقداد للاسلام
عظيما وكان الى جانب ذلك ،
واعيا وحكيما . والحب حين
يكون عظيما وحكيما ، فانه
يجعل من صاحبه انسانا عليا
ذاته .. بل في مسؤولياته
لا يجد غبطة هذا الحب في
فحبه الرسول ، ملا قلبه
وشموه بمسؤولياته من
سلامة الرسول ولم يكن تسرع
في الجبهة فزعة ، الا ويكون
المقداد في مثل سج البصر ،
واقفا على باب الرسول منتظا
صهوة فرسه ، جليشا مهده
وحسامه .

وعاش المقداد حياته كلها
من اجل الاسلام ، وفي سبيل
الاسلام ، وكان يبالغ في
الاسلام في كل مجال ويحسب
وسيلة ، لئلا يتسبب له
بطل « الامون والاسلام عزيل »
وتلك كانت اميته ، ولقد
تأثر مع الناس على تحقيق هذه
الامية ، فبادر باسورة هائلة
اهلا ان يقول الرسول له « ان
الله ابرم رجلا ، وانبيائي انه
يحبك » .

التي هي ان انهم الموت
وان لم الله الحياة بعد
كونهم شيئا .

يخل الحجابية الرقيقة
اذ تلبس الاطراف ان جرائها
في الفراغ ليس من في الفراغ .

يخل الحجابية الرقيقة
اذ تلبس الاطراف ان جرائها
في الفراغ ليس من في الفراغ .

يخل الحجابية الرقيقة
اذ تلبس الاطراف ان جرائها
في الفراغ ليس من في الفراغ .

يخل الحجابية الرقيقة
اذ تلبس الاطراف ان جرائها
في الفراغ ليس من في الفراغ .

قصة الاشياء

الرشيقة التي كانت تلصق
الواحدة جنب الاخرى ثم
نقشوا عليها كتاباتهم ورسومهم
الميزة .

● فيها كان انسان العصر
على قطع مسنونة من الصخور
والخشب كما استعان بجلود
الحيوانات واوراق الاشجار
الجلابة .

● وكان للبابليين ورقهم
الخاص اذ كانوا يكتبون
ويرسمون على الواح من
الطين المخور وكذلك على
الطع الحجرية والنحاسية .

● اما قدماء المصريين الذين
اشتهروا بزراعة نبات البردي
فقد استفادوا من قشوره

الورق

وتطورت مع تطور العلوم ،
واستطاع العرب ان ينتكروا
طرقا جديدة لصنع الورق ،
فتركوا قطع انفانث البالية
والاوراق القديمة ، واتجهوا
الى نبات الورد وصنعوا
عجينة الورق منه .

● وقد صنع الورق من
الخشب ايضا .. ففي الهند
كان يصنع من لب تصب
السكر لا سيما في صناعة ورق
الصحف .

● لكن طريقة صنع الورق
البدوية كانت شاقة وبطيئة ،
وبفضل التطور الصناعي حلت
الآلة في صناعة الورق .

● وشيئا فشيئا كثر انتاج
الورق وازداد عدد الكتب
والطبومات . وتعددت انواع
الورق واستعملاته .

● ويدخل الورق اليوم في
كثير من الاستخدامات
كالصناعات والمناديل والمزهريات
الجديدة .

عيد شم النسيم

شم النسيم في مصر مزارع
مع سبق « الفسخ » وهو
عبارة عن سمك جفف ومملح
يكن ارتيادها جانبا ، ولقد
تزوج منه رائحة نفاذة ، يشارى
رسامو الكاريكاتير في وضع
الكلمات على انوف الذين لا
يتناولونه .

مع ذلك ، عيد شم النسيم
هو عيد الربيع .. اذ يستقر
الطقس فيه وينتهي معه موسم
الغمامين .. اي موسمه
الرياح والغبار .

وهو عيد برموني قديم ياتي
دائما مع « اثنين الفصح »
فيحتل به الشعب المصري
مساحته ومسجيه ، وتطلق
الاداعات والظفر في اسباع
الناس الاغني التي يستبح
اليها كل سنة ، مثل « الربيع »
لريد الاطراف المفررة حثا
على المتحمين وكان هذه
الاداعي مزمومة الاصل ايضا
ويكن القول ان عيد شم
النسيم بات العيد القومي
الوحيد الذي يحتفل به مصر
بعد انتهاء الاحتلال ب « وفاة
النيل » في موسم الفيضان اولا
ان الفروسي في هذا العيد
الشمسي ان يلقى بقذاة جبيلة
الى مياه النيل قربا يحصل
اسم « مومس النيل » .

الحقائق والخرافات العلية
لا سيما قصصه الخواصات
تعالي كثيرا من زحف الجبابرة
اليها ، ومن افتراس الارض ،
والقاء النمل قربا يحصل
اسم « مومس النيل » .

الذين يتولون الاثرات على
الامر ، وينتجون قدر الاكابر
حوادث السجلات والمراكب ،
وجال المستغنيات وساقوا
سجلات الاسماء الذين يتولون
ملاح حالات التسمم الطويلة ،
وجال النطافة الذين يتولون
رفع البغايا والخطايا
وكل سنة والشم مبيون

رمضان شهر

التقوى والغفران
الصوم هو احد الاركان
الخمس للاسلام ، وشهر
رمضان هو شهر التقوى
والغفران ويكني هذا الشهر
فخرا ان العرا نزل في احدى
لياليه الاواخر ، وهي ليلة
القدر ، قال الله تعالى : «
ليلة القدر خير من الف شهر»
ومن صام عن الشهوات
والملذات والطعام واشرب ،
واكثر من الصدقات وتحلى
بكرم انصاف وتجنب شول
الزور ، وابعد عن الخطايا
والانام ، نال ما يسحقه من
اجل ولواب .

وكثيرا من تناسي يصومون
ولكن هيهات ان يعزل الله
صيامهم ، ومن رغب ان يقبل
صيامه ، فعليه ان يصوم عن
الحرام ، ويفطر على الحلال
ويجنب لسانه قول الزور
والغيبة والبهينة وينسرك
الشهوات ، ويفض بصره من
المحرمات وعليه ان يمتثل بما
نهانا عنه الرسول وما اتانا به
وبذلك يصح صومه ، وينال
اجره يوم الحساب ، الا وهو
دخول الجنة من باب يقال له
البريق ، الذي لا يدخل منه
غير الصائمين .

والغاية من الصوم ، هو ان
يشعر انفي بما ينسرك به
الفقر من جوع وعطش ،
فيصدق عليهم ، ونصوم في
حد ذاته لا بغير الانسان ، بل
يزوده بالصحة والعافية ، قال
سينا محمد (صوموا تصحوا)
عادل احمد بشمل

كيف أتخلص من هذه العادة السيئة ؟

« سنوها ما شئتم : مشكلة
ماسة ، جريئة .. انها على
اية حال مشكلة أصبحت تهدد
وجودي .. فانا منذ فترة
أصبحت (لصا) اقول : لصا
بالرغم من احتياري لكل هذا
العمل ، وقد دفعني لذلك احد
اصدقائي فقد اغرائني للسفر في
طريق مستعرة ، ولم يكن
اولي سوى السرعة من البيت
وهكذا اخذت اسرق ذهب
والدني وبلغ قيمة ما سرقت
زهاء ٦٠ ديناراً .. فكيف
يمكنني ان اتخلص من هذه
العادة السيئة ؟ ترى هل
استطيع ذلك ؟ »

● هذه الرسالة وردتنا من
الصدق (مائل آذهب م)
وقد اجاب احد المختصين بما
يلي :

— في حياة كل واحد منا
هناك عادات ، وتكون عادة
مخوفة اليها او مزعجة
للقيام بها ، اذ كثيرا ما نضطر
لممارستها في رغباتنا
ملم مغريات الحياة فنسقط
الصبر لبعض الامور غير
الاصححة .. ولكن الميزة —
اجراك جنذا الخطيا اذ انك
والترجع منه .. وهذا ما
يعدني للقول بانك سادات
تسرع بخطئك ، وهو دليل
وعيك ، كما تؤكد رعايتك
تصديقك على التراجع عن
خطئك .. والشرقة اليها
الصدق صني صيا واحدا هو
املاك ادم سنا طريقة

1

1997

1990

10

1

10

•

1

15. 15. 15.

4

新

1992

كلیون

;

1997

7

2000

10

1

Abstract

12

THE

U

11

جنتی

1

•

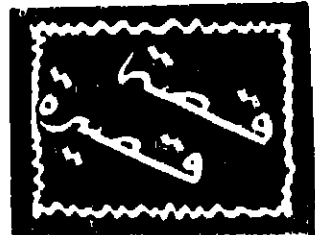
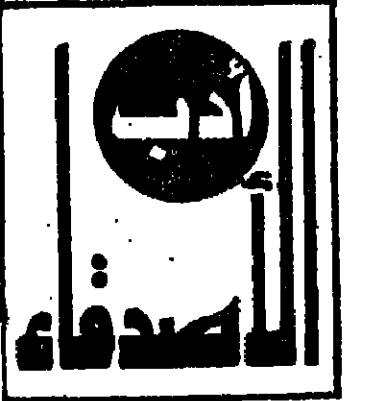
تجارت

وَيَعْلَمُ

خودم را

2

•



من الصديقة :
ميساء عيسى شويل
كان محب حب الرياضة ،
ويمارسها كلها أبداً له ذلك
ومن هوايته المفضلة أيضاً

الغزاة والأدبية الكسولان والدجاجة النشيطة

مغالت الدجاجة : الذي لا يعمل
لا يأكل ، فائت لا تعملون لذلك
لا تأكلون ، أبا أنا فقد مبلت
وحصلت على ما أريد ، كما
يقول المثل : « من جد وجد ،
ومن سرار على الدرب وصل »
من الصديقة :
لما أحمد الساموري

كان يوجد دجاجة وأرنبة
وغزال وكانوا يعيشون في
نفس البيت وكان في هذا البيت
حقل صغير جميل فقد كان
ملئاً بالتراب الغد ، فقررت
الدجاجة زرع هذا الحقل ،
فمالت لأصنافها من يذهب
ويحضر لنا البذور ؟ فلم يرد
عليها أحد فذهبت إلى بائع
البذور واشترت ، ثم قالت من
يذر البذور في الأرض ؟ لم
يرد عليها أحد ، ثم بذرت
البذور في الأرض ثم قالت من
يسقي الحقل ؟ فلم يرد عليها
أحد ، نسقت الحقل وحدها
ومبلت كل شيء لوجدها وبعد
أسبوع نزل المطر ونبتت
النبات وأصبحت صفراء مثل
الذهب ثم قالت لأصنافها من
يحصد القمح ؟ فلم يرد عليها
أحد ، فذهبت وحصدت القمح
ونظنت من الثواب ثم ذهبت
إلى الملاحنة وطحن القمح ،
ثم ذهبت إلى الخبز وبخزته
لأصبح نملة خبز والفك
الأخر حلوى ، فجاء إليها
الأرنبة والغزال فقالوا لها :
نرجوك أيها الدجاجة أكلينا
من بعض الحلو والخبز ؟

قبرة الريح

قبرة الريح طوي
وأعنتي ملك الأثر
ماتت نساء العرب
عاش أبي وأمي

من الصديق :

فارس شاذل من

فلاسفة العصر العربي

ولد في أيار عام ١٨٧٢ م
ووفى في شباط عام ١٩٥٠ م
من أهم فلاسفة العرب ،
قام في بلاد الدولة العثمانية
والعراق في أواخر القرن التاسع عشر
والعراق في أواخر القرن التاسع عشر
والعراق في أواخر القرن التاسع عشر

رب ضارة نافعة

السباحة ، ذات يوم نزل إلى
البحر بعد أن خلع ملابسه
وتركها على الشاطئ وانطلق
يسبح بهارة مائقة .. ولسوء
الحظ أبت ماء البحر بفعل
الجذر ، وحمل ملابس محب
معه ومحب لا يحس بذلك أبداً
عندما صعد محب إلى
الشاطئ بحث كثيراً عن
ملابسه فلم يجدها .. وبعد
مدة قرر أن يعود إلى البيت
عازياً إلا من مايوه السباحة .
عندما رآه الناس في هذا
النظر استغربوا من ذلك
وأخذوا ينظرون إليه نظرات
غريبة ، ويستهجنون ميله ،
ومحب لا يستطيع الدفاع عن
نفسه .
فجأة ومن حسن حظ محب
أنه رأى مجموعة أولاد
يشترون بمسابقة الجري
كانوا يلعبون بطلونات قصيرة
— شورتات — ، فكر محب
وقرر أن يندس بينهم ويتسابق
معه ، وأطلق الحكم صفارة
بدء السباق ، فالتفت الجميع
وبينهم محب .

ويا للحظ السعيد فاز محب
بالتجائزة الأولى وصنع له
الجميع .. وكانت الجائزة
بدلة رياضية مارتداها محب
وعاد إلى منزله مسروراً وهو
يقول « رب ضارة نافعة » .

محاولات في الشعر

أردن بلدي

لـك أغلى ما عندي
يا أغلى من ولدي
وعدك حياتي تروح
أرغمها أنا بيدي
العلم أمضى سلاح
تذكرها تكون مباح
وللجرح بعده صباح
تعمب عشان نرتاح
نجلحنا في كل جناح
سهر زريقات

تأثتة
ها هو اليوم يا حبيبي يهرب
من بين يدي
وغدا ...
فدا ، ماذا سيحل في طياته ؟
أني أركض في أثليتي
أركض ، لا أدري أتى أين
ها أنا أطوف في أسوار
أناني الظلال ،
وأرند إلى دنيا الأحلام
ولكن الأحلام ترحل
ويرحل الصدى
أخي الليالي
وألف عند نقطة اللامودة
ولكن الخوف من ضوء الأيام
والليالي
يعيني مع اللحظات اليك
أنسي أحبك
وأخاف عليك من كل شيء
لأنني أخاف على نفسي
ها أنا أضيء الخوف في بحره
الساحل
أين هي بك ... ؟
أين عيناك ... ؟
أينك ... ؟
أني تأتية ... وفي حاجة إليك
نله الكردي

ملاحظات حول أدب الأصدقاء

ليسمح لي أصدقائي
أصدقاء « فارس » بالبرور
عبر موجههم الضخمة
الزهره ، لانتق عيرها ،
ولاقتل لأصديقا « فارس »
بعض زهورها مرة أخرى .
أعلى الكلام « فلسفة »
على الصيغة « فلسفة »
تسببها ضد طرق برات
جديدة ، إلا أنها كلياتها ،
ورثتها قد جاءت في غاية
البؤس بفتك خروجه بوجه
أكثر من سيرة والاحتجاج
أحسني بفتح اللام في راحة
اليد .
أما كلية الهندسة
بالمحطات حسب قول أديب
الأصدقاء ، فقد جاءت رغم
بذات الجهد البشري وبخلاف
أمرها بغيره من الناس
بما تحل جوداً كالمسحوق
فيها وبطريقة



كيف نفهم اللوحة التشكيلية

أن كل خط يصنع الرسام في
لوحة له مردود معنوي
ومقصود أقوى ونفسي في أن
واحد .
فالنقطة تد تعني ثوبا أو
طفولة شيء ، أو قوى منفصلة
أو نقطة أشعاع ، أما الخط
المستقيم الحاد فيجمل القوة
والبداءة والجفاف وهو يعبر

البداية الاولى للمصنم

في اواسط القرن التاسع
عشر ظهرت الصورة
الفوتوغرافية كمنافس خطي
لرسم ، فقد استطاعت أن
تجمل صور الأشخاص والمناظر
بنقطة مثالية ودون جهد كبير
كما في الرسم .. غير أن هذه
الصورة بدأت تنحصر بعد
لأكثر عاماً لأنها كانت عاجزة
عن تسجيل حركة الجسم
المصور ، واستطاعت السينما
أن تستأثر بالاهتمام فقد أفلحت
في تصوير الأشياء وهي في حالة
حركة ، وظلت وظيفة الأفلام
السينمائية فترة من الزمن
وظيفة تسجيلية حتى فكر
المعلمون في هذا المجال أن ثمة
ما لا يريونه في هذه الأفلام
وأن السينما يجب أن تتجاوز
الخداع السينمائي مولما
بالموسيقى إلى حد كبير فعاث
شوبرت عازفاً معها منذ
الصور .

في عام ١٨٩٧ ولد الموسيقار
فرانز شوبرت ألقب بملك
الآغاوي وعاش طفولته مع
عائلة الفقيرة ، وكان والده
الذي يعمل ممثلاً في إحدى
المدارس الابتدائية مولماً
بالموسيقى إلى حد كبير فعاث
شوبرت عازفاً معها منذ
الصور .

كانت العائلة سعيدة رغم
الفقر ، وكان أصدقاؤه
يحبون ليشكلوا أوركسترا
صغيرة في البيت فبدأوا
العازف الصلي .
كان والده يقضي معظم وقته
في تعليمه أصول العزف والفناء
وكان شوبرت يدي تفهما كبيرا
لتعليماته .

وذلك يوم قرأ الأب في
الجريدة أن أشهر مدارس لينا
الموسيقية تقيم مسابقة للأولاد
فحسب الفناء والعزف فقرر أن
يشرك ابنه فيها .
وأمام لجنة الاختيار فني
شوبرت وعزف طويلاً فاجتبت
اللجنة بهارته وبجته الحائزة
الأولى وأعطته من أجور
الدراسة في المدرسة .
وفي المدرسة كنيان أولاد
الأغنياء الذين يدرسون معه
يسخرون منه ولكنهم كان
صبوراً ، وشجعوا ولما
وكان الموسيقي الصغير
يقضي معظم الوقت في عزفه
يؤلف ويلحن ويكتب الشعر
أيضاً .



نبوخذ نصر

هو الملك البابلي (نبوخذ
نصر) الثاني . لم تقص
أعماله على أي شيء ، بل راح أيضاً
وأزدهارها ، بل راح أيضاً

كيف نفهم اللوحة التشكيلية

دائماً بالسكون والراحة والنوم
والإنسان يستريح عند
رؤيته للخطوط الرأسية بمفردها
أو إذا ما تعددت مع الخطوط
الأفقية وأرتبطت ببعضها

البعض .
والاشكال الهندسية لا تعبر
عن الأرقام كما في عالم الحساب
حسب بل أن لكل منها مدلوله
الفني والنفسي ، فالربع يعني
الهدوء والاستقرار والتكامل ،
لأن أضلاعه متساوية والدائرة
تعطي شعوراً بالحركة وهي
أصل كل الكائنات الحية
فالحبوب والأزهار ترجع إلى
الدائرة ، والمستطيل يرمز إلى
الوقار والرهبة للوحة .

عن النهايات أو انديايات أو
كتاعدة أو حدد بفصل بين
المنشآت كالليل والنهار أو
للدلالة على تفتير الألوان ، أو
أبه يعني استمرارية الحركة .
والخط المنحني يجعل معنى
الجمال واللين .. أن جمال
التصميم يكمن حينها يرتبط
الخط المستقيم بالخط المنحني
لأنه يحمل القوة والثبات
يحمل الرشاقة .
أن الخطوط المتقيمة نوعان
هي الرأسية والأفقية ، فالخط
الرأسي أو العمودي يعطي
الاحساس بقوة الحياة والنمو
الذي نلمسه في جميع الكائنات
الحية .. أما الأفقي فيربط

من قصص الهولوبين شوبرت والسمفونية الناقصة

وظارت شهرة شوبرت إلى
كل بقاع العالم لما كانت تصف
به مؤلفاته من أصالة وقدره
على التأثير في النفس .
لقد اضطرت ظروفه الصعبة
التي يسع أحلى مقطوعاته
الموسيقية بجلب ضئيل .
ولم يكد شوبرت يتجاوز
العادية والثلاثين من عمره
حتى أخذ المرض يبد في جسمه
ولكنه لم ينقطع عن التأليف
حتى آخر لحظة من حياته ..
وظلت آخر سمفونيته ناقصة
حيث توقفت الحياة في جسد
الموسيقي العظيم .

وعندما بلغ عمره السابعة
عشر تخرج من المدرسة بنفوق
فانتقلت أمه السبل ليختص
بالموسيقى .
وفرت العائلة بتخرج ابنها
الذي كان إلهاماً في التلخيص من
الفقر ، ولكنه لم يكن سعيداً ،
لأن أباه يريد أن يصبح
مدرساً .

وكان يعمل طوال النهار في
التعليم ، ويقضي الليل في
العزف والتأليف حتى بلغت
مؤلفاته أكثر من (٦٠٠)
مقطوعة .

يوجه ضرياته لأعداد دولته ،
ففي عام ٨٦٠هـ قبل الميلاد زحف
(نبوخذ نصر) بجيشه إلى
فلسطين ، وقام بتأليب اليهود
الذين كثر أعداءهم ، وجاء
بهم أسرى إلى مدينة بابل ،
واستخدمهم في بناء الجدران
المعلقة .

وأعمرت الجدران المعلقة
التي بناها (نبوخذ نصر) بن
عجائب الدنيا السبع ، ومما
زالت آثارها باقية حتى الآن
على مقربة من مدينة الحلة
بمحافظه بابل .
وبرشد نصر واحد من
المقادير العظام الذين بنظرهم
العراق .

مركز من الأصل

تراث

أصبح لفظ العقدة النفسية دارجا على السنة الناس وخاصة عقدة النفس ، ويقال بان الشخص مصاب بعقدة نفس ، عندما تدل أعماله على التزمّت الشديد ، أو التصرف المبالغ فيه .

فهل علم بعضهم كافة العلوم والمعارف التي كانت معروفة في زمانهم فاقنوها أيضا ، فكان الطبيب فيلسوفا رياضيا عالما بالفلك ، أديبا شاعرا كاتبا سينا وكان الرياضي طبيبا وفلكيا محبا كاتبا الهيم .

فان سينا الذي اشتهر في الطب والفلسفة تجد بعض مقالاته في كتبه القانسون خصصا للصيدلة والنبات كما خصص جزء كبير من كتابه «الشفاء» الخاص بالفلسفة خصيصه للنبات ووصف الشيخ الرئيس النبات من أصناف الطير والحيوانات . البرسة والماتية . ووصف الفخاريين والطعام والاوردة والشرابين والاعصاب والاجهزة الهضمية والفلسفية والنفسية والعقلية وغيرها مما لا يدع أدنى شك في ان ابن سينا شمس مارس التشريح .

اما الرازي فوجد بين زكريا فقد كان من اساطير الطب ومن مشاهير الأطباء . انه مؤلفات كثيرة في الطب وكان له في الطب اثر في طبعه . وقد درس بصفاته الفلسفية بول كراوس . ولما يمتد في هذا المجال فالا ان يكتفى في الطب لا يقل عن مكانته في الطب .

وان الطبيب وداود الانطاكي هذا من مشاهير المتعلمين العرب اورد افانكا من صنفات النباتات والحيوان ما يوجد في السهل (ري) البزار . ورواه جوسون علوم الطبيعة والصيدلة والنبات والحيوان .

العقدة النفسية

قوية ، تدور حول ما يشعر به الشخص من نفس حقيقي أو وهمي ، مما يدفعه الى التعويض من ذلك بالمبالغة في تصرفاته ، بحيث يحقق اهداف شخصية أو اجتماعية لها قيمتها . اما اذا فشل التعويض ، فانه يؤدي الى مرض نفسي . وقد تاتي عقدة النفس بنتيجة سلبية

لمحات من الطب العربي

للدكتور : فيصل بدوب

والزهرابي ، الذي يطلق عليه في الغرب، فخر الجراحة العربية ، قصب السبق في الطب الباطني وفي الجراحة معا ، وعلي ابن العباس الذي تشا في ظل الخلافة العباسية لا تقل براعته في الجراحة من الزهرابي الذي اشتهر في الاندلس .

ومن عكوا على دراسة الحيوان ، الجاحظ في كتابه الحيوان ، والدميري في كتابه حياة الحيوان الكبرى وهي كتب ضخمة فيها وصف للكثير من انواع الحيوان من طير ووحش واسماك وحشرات . ويمكن ان يقال ان امثال هؤلاء الأطباء قد اهتموا اغلب الامر بالشكل العام للحيوان وما تشبهه الان سلوك الحيوان . وان كان منهم من افاد فيها نسبة التشريح المجازي .

اما علم النبات فكان له نصيب جليل من العلماء العرب وذلك لمرورهم في بعض من محاولات تحويل المبادئ الخسيسة الى معادن نفيسة واهمها الذهب . ومن اشهر الكيمائيين جابر بن حيان

والدينوري كان يستشهد بأقوال غيره من أطباء أو شعراء العرب أما الآخرون ممن ذكرنا فكانوا يوردون في كثير من الأحيان آراء ديوسقوريدس أو جالينوس أو انقراط كما ذكر بعضهم أسماء اشباتات في بيئتها فكان يستصحب معه الصور والاصباغ الملونة والادوات في رسم النبات في مختلف ادوار نموه بالوان واصباغ تحاكي الطبيعة .

وكان لكثير من علماء العرب ولع بالكيمياء - ومرجع ذلك للفكرة التي استبدت ببعضهم من محاولة تحويل المبادئ الخسيسة الى معادن نفيسة واهمها الذهب - ومن اشهر الكيمائيين جابر بن حيان

الصوفي الذي اضاف الى المعارف الكيمائية الشيء الكثير وقد عرف التطير والتبخير والترشيح والتكليس وحضر كثيرا من المواد والاحياء ، وكان يهتم باجراء التجارب ، والرازي كجابر يعد من اشهر مشاهير علماء الكيمياء في الحضارة العربية .

والخلاصة ان اعمال علماء العرب في مجال الطب الخالص وفي الكيمياء والنبات والحيوان والصيدلة وعلم الاداوة تشهد لهم بالدقة والالتقان والصدق واذا علمنا بان المجهود لم يكن في زمانهم وان الاجهزة كانت بدائية قدرنا الجهد الرائع الذي بذلوه والنتائج العظيمة التي حصلوا عليها والدور العظيم الذي لعبوه في خدمة المدنية والحضارة العالمية .

فجعل صاحبها ينزوي خلعا منها ، مثال ذلك الفسحة الفرجية ، عندما تشعر بذلك فان هذا الشعور يدفعه الى التعويض من ذلك بالعلم والادب والجاه . او قد يحدث عكس هذا ، فيحط بها هذا الشعور ، وتنزوي بعيدا عن الناس ، مستسلمة ليلاس .



حامل القواقع

هناك نوع من القواقع يكسر في المياه الاستوائية ، يحمل قواقع وحجارة فوق ظهره ، لتخليه عن امين اعدائه .

ويوجد حامل القواقع قزاة خاصا ، يحمل القواقع الأخرى التي تصمد به ، تلتصق به التصاقا قويا ولا تنفصل .

في البحر حيوانات عجيبة وحياة اغرب

تجمع البحار بمختلف أنواع المخلوقات الغريبة تنني تكيفت للحياة في هذه البيئة المائية بعد ملايين السنين من بدء الحياة على الأرض . وقد تسلمت هذه المخلوقات نتيجة لذلك بوسائل دفاعية وأخرى هجومية تمكنها من الاستمرار على ألقاها .

ثعبان كهربائي

ان هذا الوحش ليس ثعبانا مائيا حقا بالرغم من انه يشبهه كثيرا ، وطوله في المتوسط يرب من المتر ويصل الى مترين احيانا ، وسبكه 15 سنتيمترا تقريبا ، ولهذا المخلوق ثلاثة مولدات كهربية واربعة لخلايا جسمه مليء بأعضاء تولد الكهرباء وتخزينها .

ويتحكم الثعبان الكهربائي في قوة الصدمة الكهربائية التي يرسلها ، فهو يرسل أضعف الصدمات لينذر غيره من الأسماك بالابتعاد ، اما عندما يهاجم عدوا فانه يرسل تيارا شامكا قوته 300 - 500 فولت يكفي لانقاذ الحيوانات الأخرى ومنها او قتلها .

سمك الشيطان

ومن الحيوانات المائية الأخرى ، نوع من الأسماك يدعى سمك الشيطان ، ولون جسمه من ابيض غارب الى الحمر الداكنة ومن اسفل مائل الى البياض ، وله بدلا من الزعانف اجسام منضبة بها في الماء . وله ذيل طويل مخبئة تشبه الاجنحة يقرب من الزعانف ، ويصل عرضها في الماء . وله ذيل طويل مخبئة تشبه الاجنحة يقرب من الزعانف ، ويصل عرضها في الماء . وله ذيل طويل مخبئة تشبه الاجنحة يقرب من الزعانف ، ويصل عرضها في الماء .

فيل البحر

ويظهر سمك البحر الفيل في سمك نوع من سمك البحر في الدنيا ، ووجه الغرابة فيه ان له اذن العين اكلبا وحزنا ، العرب طريقة في السباحة ، يستعمل عليه مع وزنه

حيوان الغرغور

يشكو سكان إحدى الجزر اليابانية الصغيرة من ان عدة حيوانات «الغرغور» الموجودة في جزيرتهم يزيد على عددهم بنسبة ٢ الى ١ ، وكان حاكم الجزيرة قد احضر في الثلاثينات زوجا من هذا الحيوان لاستخدام فروانه في اغراض عسكرية ، ولكن هذا الزوج تمكن من الهرب ، وبدا يتكاثر ويلتسن غارات على المحاصيل الزراعية واعلاف الماشية .

الفرقان السوداء في جبال الالب

قوت جميع حياة الطيور السويسرية التحقيق في الانباء التي ذكرت ان الفران السوداء التي تعيش في جبال الالب بدأت تقتل الأغنام . وهناك من يعتقد ان هذه الفران أصبحت لاتجد كفايتها من الطعام في مستودعات القمامة في المنطقة ، نظرا لاستخدام المزيد من محارق القمامة .

من طرائف الغرب

عزيزي اوسكار لعلك تساءلت اين الكتاب الذي تعودت ان اهديك اياه ، لا . لقد برت الآن ، ولن تجد في كتبي المتعة التي كنت تجدتها في الماضي . اذهب الى المكتبة ، وادع ما يروقك من الكتب ، وسأقولي انا دعه فيها .

ويقول اوسكار ووالد ان هذا اليوم كان بداية انطلاقه كقارئ وكتّاب معا .

حياة الاسد

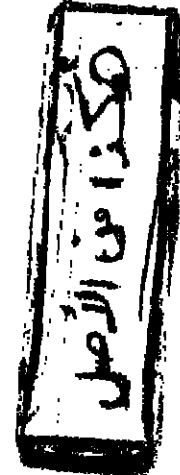
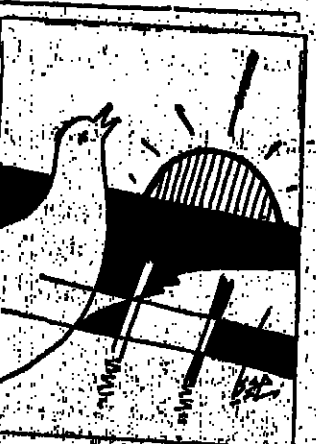
من معره تبدأ ليده بالتمو . يعيش الاسد ٢٠ سنة ، حرا طليقا في الطبيعة . لكنه يمر اقل من ذلك ، وهو اسير ، في حدائق الحيوان .

صدق او لا تصدق

الطائر الطيني ان طائر الطيني الذي يشابه حجمه حجم النحلة ، يتوقف من اكل ابدان لانه يشتر بالجمع اذا توقف اكثر من ثلاث او اربع دقائق .

سمك القرش

اذا خرج سمك القرش من الماء بعدة دقائق لا يعود الى الخارج فانه لا يزداد في اكلها كما ان اسنانه تتجديد جبال كهرمان او سقوبها خلف الجباليات الأخرى .



يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم والاردنيين عامة بهد الاستقلال ويوم الجيش

وزير ووكيل وزارة الاشغال وموظفو الوزارة	وزير ووكيل وزارة الزراعة وموظفو الوزارة	وزير ووكيل وزارة الاشغال وموظفو الوزارة	وزير ووكيل وزارة الاشغال وموظفو الوزارة
مدير عام سلطة المياه والجاري وموظفو السلطة	مدير عام سلطة المياه والجاري وموظفو السلطة	مدير عام سلطة المياه والجاري وموظفو السلطة	مدير عام سلطة المياه والجاري وموظفو السلطة
مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة
مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة
مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير عام وموظفو ومجال مؤسسة الموانئ - العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة

أخبر
أكسفورد

اعلان

طرح عطاءات
صادر من سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات المحلية والشركات الاجنبية ذات الاختصاص والتي تتوفر لديها الخبرة والكفاءة الكافية من طرحة المطالعين المبيينين اثناء والمصلحة بمخسر آبار التاجية وتجهيزها بالمضخات حسب الشروط والاموالفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من دائرة العطاءات ببنى السلطة الكائن على جبل الحسين مقابل مبلغ ثمانية دينار لنسخة العطاء الواحد غير مستردة .

رقم العطاء نوع العطاء

٨٤/١٠٠ حفرة خمسة آبار التاجية وتجهيزها بالمضخات في منطقة سهل الصوان / شرق العقبة
٨٤/١٠١ حفرة خمسة آبار التاجية وتجهيزها بالمضخات في منطقة سهل الصوان / شرق العقبة
آخر موعد لتقديم العطاءات المصاحبة الفنية مقرر من يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/١٦ .

رئيس السلطة
الجنرال محمد سالم الكلاي

President
Eng. M. S. Kila

Announcement
Invitation to Borehole
Drilling Bids

Water authority of Jordan (W. A. J.) invites all specialised local and foreign contractors to participate in the bidding for drilling of production wells and equipping them with pumps in sahl Essawan area East of Aqaba as specified in the Tender Documents .

Interested contrors may obtain the tender documents at the Headquarters of W. A. J. in Jabal El-Hussein Tender Department .
for JD. 100 each .

Tender documents for two (2) contracts :
as follows

100/84 Five (5) Boreholes equipped with pumps
101/84 Five (5) Boreholes equipped with pumps
Both in Sahl Essawan Area .

Closing date for submission will be Noon of the 16th of June 1984



الزلة

الزلة في التعبير الشعبي هي الهوة البسيطة التي تدير من الشخص نجاه صاحبه او قريبه دونما قصد مسبق او تصميم على الاساءة ، وفي كثير من الحالات ، فان سوء الفهم يؤدي الى تضخيم هذه الهوة ، وبالتالي الى حدوث القطيعة بين الاصحاب والاهل ، فمن الناس « من يعمل من الحبة قبة » وتركب راسه ولا يغير الهوة البسيطة التي بدت من صاحبه من غير قصد .

والجربة الشعبية واضحة في هذا المجال ، اذ يقول المثل الشعبي معبرا عن مثل تلك المواقف : من ميت زلة ما يواخذ الرجل صاحبه ومن عد زلات الصديق جفاه .. ان فلسفة هذا المثل الشعبي تخفي وراءها حكمة انسانية نابغة من تجربة طويلة غدتها الاحداث وتقلبات الايام ، ذلك ان الحياة مليئة بالمناقضات ، وان الظروف تدفع بالانسان لان يصرف تصرفات غريبة احيانا تبدو في عين الصديق غير مقبولة وغير منطقية .. فالمثل الشعبي هنا يحض على التسامح وعلى ان لا يواخذ الصديق صديقه اذ زل ، لا بل اذا بدت منه زلة .. وفي ذلك ما يكشف عن سمو الانساني في الموقف الشعبي ، ان وجدان الشعب لا يعتبر من يستأن من اقل هوة تبدو من الصديق صديقا ، بل يعفوه دعوا .. يقول المثل الشعبي : « من يدرك بعتك بعتك زط ومدوك رافك لك ع كلمة الغلط » ، فالشخص الذي يغضب لمجرد ان تبدو اول كلمة خطأ من صديقه ، هو مدو بين .. ويتندر الناس ويسخرون من ذلك الشخص الذي يغضب بسرعة وعند الهوة الاولى التي تدير من صاحبه ،

وفي ذلك يقول المثل الشعبي : « فلان بزعل اذا زل جناح جبرائيل » ، وجناح جبرائيل - اي جبرائيل - لا يزول ولا يخطئ ، وهم بذلك يشبهون الصديق الصديق الذي يعرض على هدم الاساءة لصديقه باستجابة ودقة جناح الملاك جبريل ، وموطن السخرية في المثل ان هناك من يغضب من صاحبه المخلص عند الزلة الاولى ، متناسيا ان الانسان ، وكما يقول المثل الشعبي : « من ماء وطن » و

« من معصوم من الخطا » ، والحكمة الشعبية تنفرض في انفسنا السوي ان لا ينظر للهوات وان لا يتناسى الجملات ، ولا يمانه يكون مثل ذلك الزوج الذي يقول منه الحكمة الشعبية : « انه كان يحمل (خرج) ، ففجته الامامية حكمة وفجته الخلفية مثقوبة ، فكان يفسح حنثات زوجته في الفجوة الخلفية متضيق ويضع سفيافا في الفجوة الامامية الحكمة ، فلا يرى غير الاساءات .. وذلك حيلة عسيرة صعبة .. والوجدان الشعبي ينفرض في الانسان الطيب الصالح والمغفرة والتسامح .

الكيمياء الهامة

الكيمياء علم في غاية الاهمية اذ ليس بمقدور الانسان ان يعيش اذا اندمجت فيه التفاعلات الكيميائية ، وترتبط هذه التفاعلات بالذرات فقط . وفي جيسنا هناك تفاعلات

الكيمياء علم في غاية الاهمية اذ ليس بمقدور الانسان ان يعيش اذا اندمجت فيه التفاعلات الكيميائية ، وترتبط هذه التفاعلات بالذرات فقط . وفي جيسنا هناك تفاعلات

الكيمياء علم في غاية الاهمية اذ ليس بمقدور الانسان ان يعيش اذا اندمجت فيه التفاعلات الكيميائية ، وترتبط هذه التفاعلات بالذرات فقط . وفي جيسنا هناك تفاعلات

البنك المركزي الاردني اعلان

يعان البنك المركزي الاردني ما يلي :
١ - ان القسط الاول من فواتير سندات القنية المسجلة استحقاق ٢٠/١٩٩٢ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٤/٧/٥ .
٢ - ان القسط الثاني من فواتير سندات القنية المسجلة استحقاق ١٩/١٩٨٨ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٤/٧/٨ .
وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفواتير لصاحبها حسب الاصول .

اعلان اعادة طرح عطاء

طرح شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من اعادة طرح العطاء التالي :
رقم العطاء نوع العطاء
٨٤/٣٣٣ صفاة مطبوعة لطلب الزيت (اعانة طرح)

على من يرغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة مكتب الشركة في جبل حبان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والاموالفات المطلوبة بمصطحين جميع الوثائق اللازمة التي تليق بطلب من سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/٨ .

رئيس مجلس الادارة

مركز من الأصل